



# FRIDA KAHLO

**“PENSAVANO CHE ANCH’IO FOSSI UNA **SURREALISTA** MA NON LO SONO MAI STATA. HO SEMPRE DIPINTO LA MIA **REALTA’**, NON I SOGNI...”**



NASCE A COYOCAN (MESSICO) NEL 1907 MUORE NEL 1954

FIGLIA DI GUILLERMO KAHLO FOTOGRAFO TEDESCO E DI MATILDE CALDERON Y GONZALES, BENESTANTE MESSICANA.

PITTRICE DALLA VITA TRAVAGLIATA, LE PIACEVA DIRE DI ESSERE NATA NEL 1910, PERCHE' SI SENTIVA FIGLIA DELLA RIVOLUZIONE MESSICANA DI QUELL'ANNO E DEL MESSICO MODERNO.

- **RIVOLUZIONE MESSICANA:**
- MOVIMENTO ARMATO INIZIATO NEL 1910 PER PORRE FINE ALLA DITTATURA DEL GENERALE PORFIZIO DIAZ E TERMINATO CON LA PROMULGAZIONE DI UNA NUOVA COSTITUZIONE NEL 1917.
- IL MOVIMENTO EBBE UN GRANDE IMPATTO SUI CIRCOLI DI OPERAI, AGRICOLTORI E ANARCHICI DI TUTTO IL MONDO.
- INFATTI LA **COSTITUZIONE POLITICA DEGLI STATI UNITI MESSICANI** DEL 1917 FU LA PRIMA COSTITUZIONE AL MONDO A RICONOSCERE LE GARANZIE SOCIALI E I DIRITTI DEI LAVORATORI UNITI. (DURANTE LA RIVOLUZIONE MORIRONO PIU' DI 900.000 PERSONE TRA CIVILI E MILITARI)



AFFETTA DA SPINA BIFIDA INIZIALMENTE SCAMBIATA PER POLIOMELITE MANIFESTA FIN DALL'ADOLESCENZA UN PRECOCE TALENTO ARTISTICO.

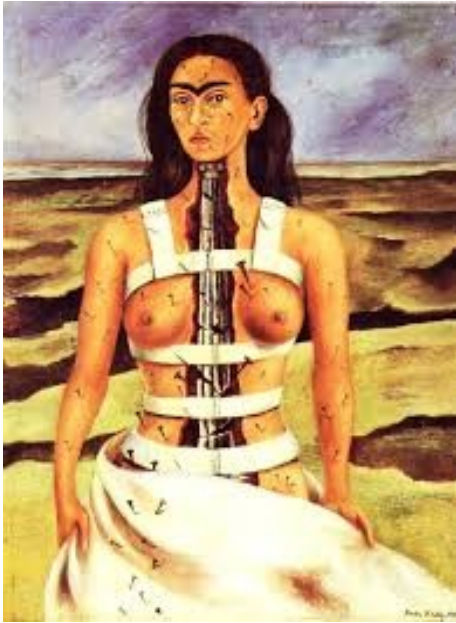
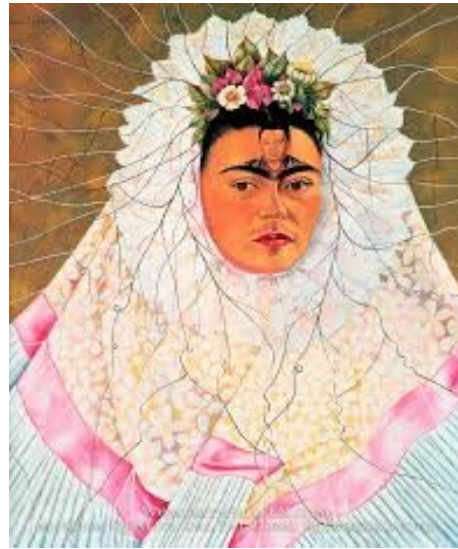
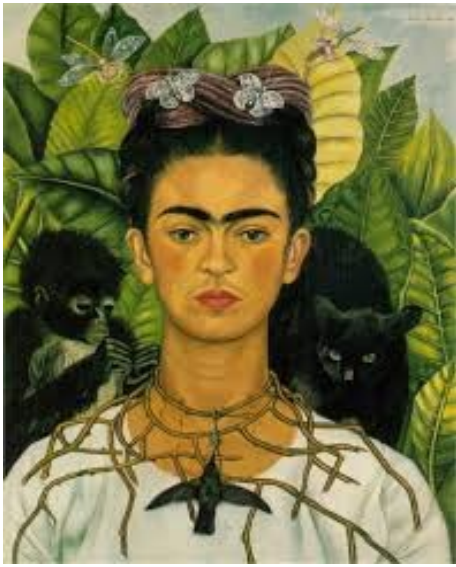
NEL 1922 INIZIA GLI STUDI PER DIVENTARE MEDICO.  
SI LEGA AD UN GRUPPO DI STUDENTI SOSTENITORI DEL SOCIALISMO NAZIONALE.

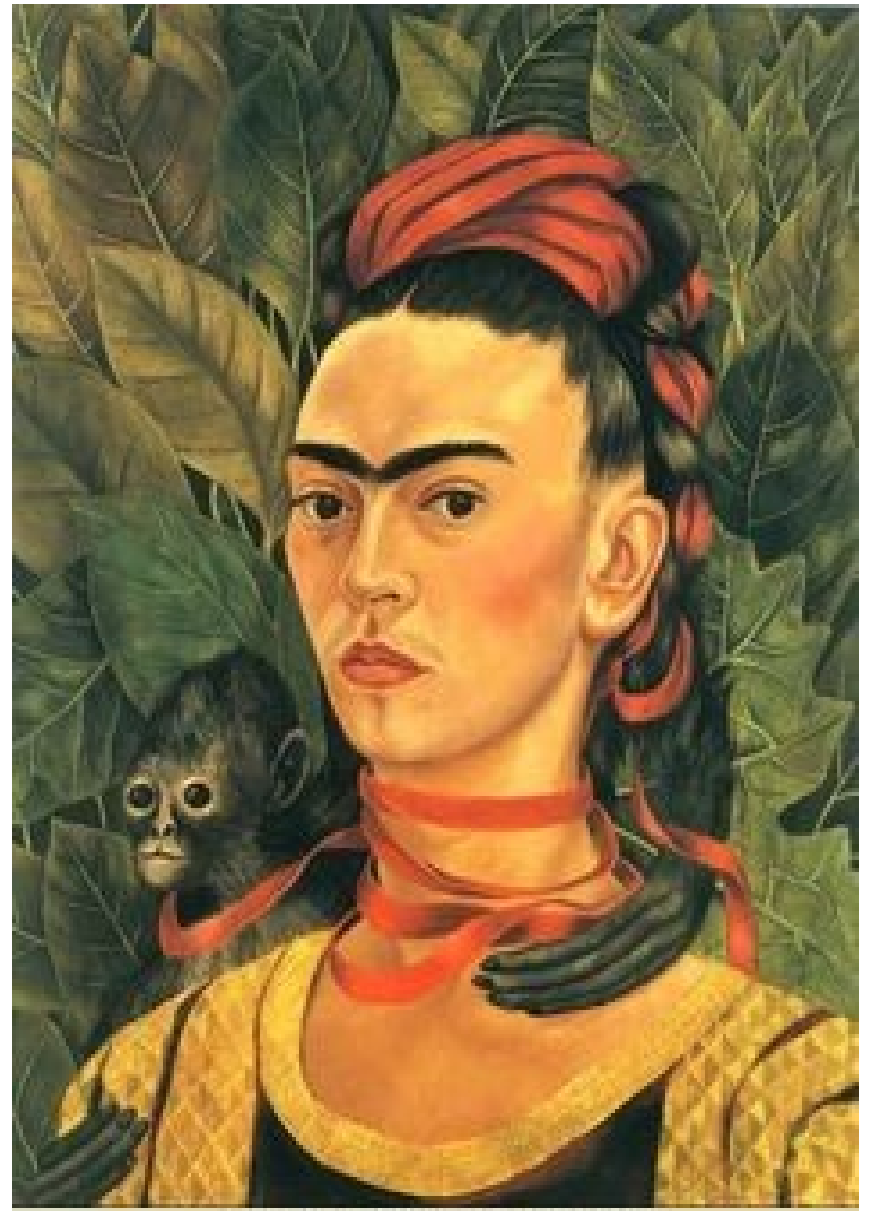
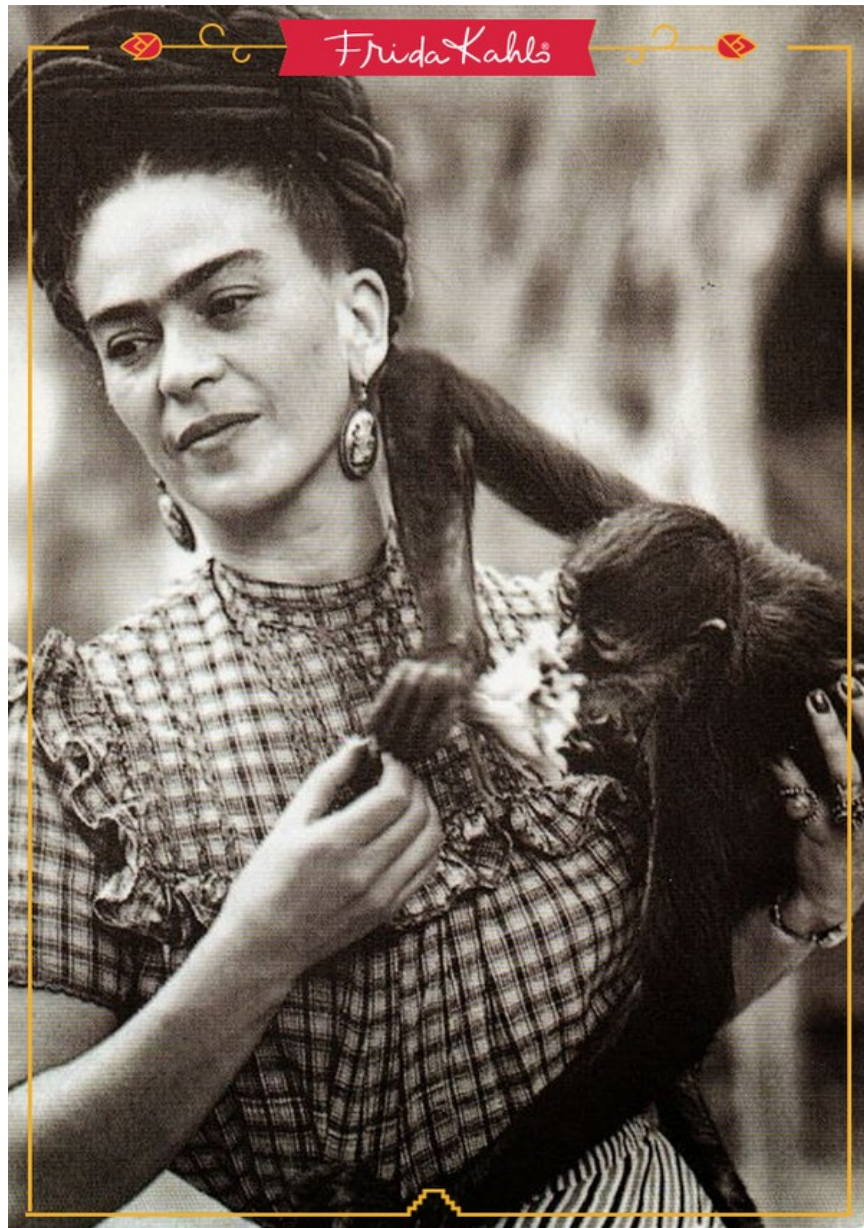
INIZIA A DIPINGERE PER DILETTO I SUOI COMPAGNI DI STUDI.

- **NEL SETTEMBRE DEL 1925** , ALL'ETA' DI 18 ANNI, UN TERRIBILE INCIDENTE CAMBIA LA SUA VITA: IN CONSEGUENZA DI UN INCIDENTE SULL'AUTOBUS HA CONSEGUENZE GRAVISSIME CHE LE COMPORTERANNO NELLA VITA BEN 32 INTERVENTI CHIRURGICI.
- COSTRETTA PER ANNI A LETTO INGESSATA IN UN BUSTO, INIZIA A LEGGERE E A DIPINGERE.
- I GENITORI LE REGALANO UN LETTO A BALDACCHINO SU CUI ERA FISSATO UNO SPECCHIO PER VEDERSI E COLORI.
- COMINCIA COSI' LA SERIE DEI SUOI AUTORITRATTI: “ **DIPINGO ME STESSA PERCHE' PASSO MOLTO TEMPO DA SOLA E SONO IL SOGGETTO CHE CONOSCO MEGLIO**”











**DOPO CHE LE FU RIMOSSO IL GESSO RIUSCI', ANCHE GRAZIE ALLA SUA FORZA DI VOLONTA', A CAMMINARE DI NUOVO, MA CON DOLORI CHE SOPPORTO' TUTTA LA VITA.**

**FECE DELL'ARTE LA SUA RAGION D'ESSERE E PER CONTRIBUIRE FINANZIARIAMENTE ALLA SUA FAMIGLIA, DECISE DI SOTTOPORRE I SUOI DIPINTI AL GIUDIZIO DI **DIEGO RIVERA**, ILLUSTRE PITTORE DELL'EPOCA.**

**DIEGO RIVERA **PITTORE MURALISTA MESSICANO (1886/ 1957) FAMOSO PER LE SUE OPERE A TEMA SOCIALE REALIZZATE IN GRAN PARTE DI EDIFICI PUBBLICI A CITTA' DEL MESSICO.****



**RIVERA RIMANE COLPITO DALLO STILE MODERNO DI FRIDA E LA INSERISCE NELLA VITA POLITICA E CULTURALE MESSICANA.**

**NEL 1929 SI SPOSANO (LUI ERA AL TERZO MATRIMONIO) ,LEI CONSAPEVOLE DEI CONTINUI TRADIMENTI A CUI SAREBBE ANDATA INCONTRO.  
ANCHE LEI EBBE RAPPORTI EXTRAconiUGALI COMPRESSE ESPERIENZE OMOSESSUALI.**



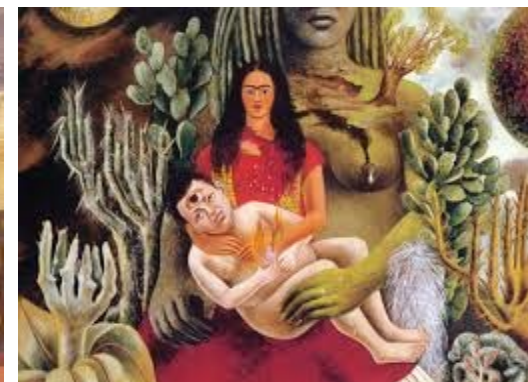
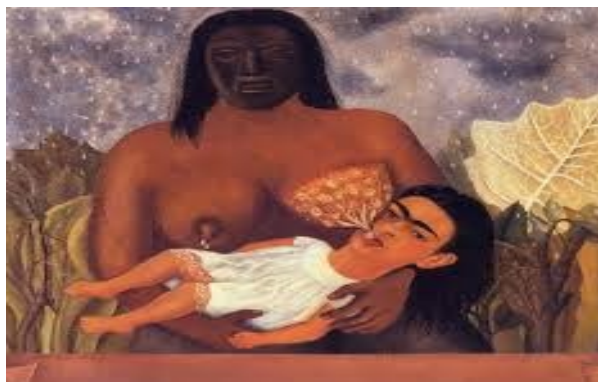
IN QUEGLI ANNI A DIEGO RIVERA VENGONO COMMISSIONATI LAVORI NEGLI USA, IN PARTICOLARE UN MURALE ALL'INTERNO DEL **ROCHFELLER CENTER DI NEW YORK**



A SEGUITO DEL FATTO CHE UN OPERAIO AVEVA IL VOLTO DI **LENIN** GLI VIENE REVOCATA LA COMMISSIONE.

**LENIN:** RIVOLUZIONARIO E POLITICO RUSSO. SOTTO LA SUA GUIDA, LA RUSSIA E IN SEGUITO L'UNIONE SOVIETICA (DAL 1922 AL 1924) DIVENTO'UNO STATO COMUNISTA MONOPARTITICO GOVERNATO DAL PARTITO COMUNISTA SOVIETICO.

NEL SOGGIORNO A NEW YORK FRIDA RIMANE INCINTA ED HA UN ABORTO SPONTANEO A CAUSA DELLA FRAGILITA' DEL SUO STATO FISICO.





**RITORNANO IN MESSICO E DECIDONO DI VIVERE IN DUE CASE SEPARATE COLLEGATE DA UN PONTE IN MODO DA AVERE OGNUNO I PROPRI SPAZI ARTISTICI.**



**NEL 1939 DIVORZIANO A CAUSA DEL TRADIMENTO DI RIVERA CON CRISTINA KAHLO, LA SORELLA DI FRIDA. DIPINGE QUESTI QUADRI.**



**FRIDA DIPINGE QUASI SEMPRE SE STESSA . PICCOLI AUTORITRATTI ISPIRATI ANCHE ALL'ARTE POPOLARE MESSICANA E ALLE TRADIZIONI PRECOLOMBIANE.**

**IL REGALO DEL LETTO A BALDACCHINO CON ANNESSO SPECCHIO E LE SUE VICENDE PERSONALI, PORTANO FRIDA AL RICORRENTE TEMA DELL'AUTORITRATTO DOVE RAFFIGURA GLI ASPETTI DRAMMATICI DELLA SUA VITA IN PARTICOLARE LEGATI ALL'INCIDENTE DEL 1925 E ALLA SUE CONSEGUENZE.**

**ACCOSTA ELEMENTI FANTASTICI A OGGETTI APPARENTEMENTE INCONGRUENTI (PER QUESTO IL SUO STILE E' STATO AVVICINATO A QUELLO DEI SURREALISTI).**

**IL SUO GRANDE AMORE FU DIEGO RIVERA NONOSTANTE ANCHE LEI ABBAIA AVUTO NUMEROSI AMANTI. SCRIVE:” **Ho subito due gravi incidenti nella mia vita. Il primo è stato quando un tram mi ha travolta, il secondo è stato Diego.**”**

**FU MOLTO LEGATA ANCHE ALLA FOTOGRAFA **TINA MODOTTI** (MILITANTE COMUNISTA E FOTOGRAFA NEL MESSICO NEGLI ANNI VENTI) NONCHE' AD ALTRE DONNE CHE ARRIVAVANO ALL'EMANCIPAZIONE ATTRAVERSO LA POLITICA: **ROSA ROLANDO** (1897 1962) BALLERINA, COREOGRAFA E PITTRICE; **CHAVELA VARGAS** (1919 2012) CANTANTE MESSICANA E ALTRE...**



**LE FURONO DEDICATE TRE IMPORTANTI ESPOSIZIONI:**

**1938 NEW YORK**

**1939 PARIGI**

**1953 CITTA' DEL MESSICO (UN ANNO PRIMA DELLA SUA MORTE)**



**“SPERO LA FINE SIA GIOIOSA E SPERO DI NON TORNARE MAI PIU’...” FRIDA KAHLO**